



“ Il est capital que de jeunes compositeurs et de jeunes réalisateurs s'intéressent mutuellement à leurs formes d'art respectives. Ainsi se transmettra l'idée que le cinéma est bien le septième art, qu'avec lui la musique évolue, qu'elle cherche et qu'elle trouve de nouveaux rapports fusionnels.

Alexandre Desplat

INGÉNIEUR DU SON

À l'issue de la formation, vous intégrez les métiers du son et de la musique. En studio son sur de la post production sonore, du mixage de film et de la musique ou sur des plateaux de cinéma et de télévision pour de la captation sonore.

Parcours général & vision professionnelle

L'objectif est de vous apporter l'ensemble des compétences techniques et artistiques vous permettant de devenir un expert polyvalent dans le domaine du son : régie, prise de son, création musicale, sound design, mixage son...

Technicien spécialisé et artiste créatif, vous travaillez avec l'ensemble des chefs de poste d'une création audiovisuelle.

Déroulement pédagogique de la formation

1^{re} année : maîtrise des effets physiques et des outils de prise de son. Post production son : doublage, habillage, bruitage...

2^e année : développement des compétences «expert» en captation sonore, post production, FX... Pilotage de la captation son, post production et composition sur un projet professionnel.

Les deux années visent l'acquisition des compétences théoriques, techniques et artistiques nécessaires au métier d'ingénieur du son, de la prise de son à la post production en passant par le sound design ; pour des films de fiction ou documentaire, le spectacle vivant...

Contenu pédagogique

Enseignements théoriques et d'ouverture :

- > Histoire de l'art
- > Analyse filmique
- > Culture générale
- > Anglais
- > Production culturelle
- > Mise en lien
- > Cinéphilie

Cours spécifiques :

- > MAO
- > Mixage 5.1
- > Post production
- > Technologie du son
- > Mixage son
- > Bruitage
- > Acoustique
- > Microphonie
- > Sound design
- > Maintenance
- > Prise de son
- > Mastering son
- > Initiation à la technique caméra
- > Culture musicale
- > Montage son
- > Workflow
- > Sonorisation de concerts
- > Voix OFF
- > Doublage

Validation de la formation & diplôme

- > Évaluation individuelle sur les actions, compétences et engagements personnels
- > 120 crédits ECTS
- > Certificat supérieur professionnel d'Ingénieur du son

85%

des étudiants en activité
6 mois après leur formation

2

ans de formation

12

semaines de stage

10

étudiants maximum par
promotion

Métiers et débouchés

- > Illustrateur sonore
- > Opérateur son
- > Régisseur son
- > Mixeur
- > Ingénieur du son
- > Preneur son
- > Bruiteur
- > Monteur son
- > Sound designer