



“

Utilisés avec intelligence, les trucages nous permettent de donner vie au surnaturel, à l'imaginaire... et même à l'impossible.

Georges Méliès

# MONTEUR VISUAL FX

À l'issue de la formation, vous rejoignez les métiers de la post production et du montage, pour des structures de production cinématographique, web ou audiovisuelle, pour des institutions dans des services de communication ou pour des événements (festival, exposition...).

## Parcours général & vision professionnelle

L'objectif est de vous former à l'intégralité du processus de post production, tout en assurant une transversalité de vos compétences. La polyvalence de votre technicité, votre profil artistique et professionnel vous permettent de gérer la création artistique, et l'interaction avec tous les organes moteurs d'un projet (réalisateur, producteur).

## Déroulement pédagogique de la formation

**1<sup>re</sup> année :** apprentissage théorique et technique

**2<sup>e</sup> année :** apprentissage artistique et technique

**3<sup>e</sup> année :** apprentissage expert, gestion et pilotage d'un projet professionnel

Les deux premières années visent l'acquisition de compétences techniques et le développement de votre sens artistique.

En 3<sup>e</sup> année, vous conduisez la post production de projets professionnels et travaillez en collaboration sur un projet de réalisation (fiction, documentaire ou FX). Responsable de la post production, vous pilotez les projets de motion FX.

## Contenu pédagogique

### Enseignements théoriques et d'ouverture :

- > Histoire de l'art
- > Analyse filmique
- > Culture générale
- > Anglais
- > Production culturelle
- > Mise en lien
- > Cinéphilie

### Cours spécifiques :

- > Techniques lumières
- > Générique
- > Techniques de montage
- > Motion design
- > Techniques du cadre
- > Mastering image
- > Compositing
- > Étalonnage
- > Infographie 2D
- > Mixage
- > Montage narratif
- > Gestion de projet
- > Écriture du montage
- > Matte painting
- > Gestion FX 3D, cinéma 4D
- > Effets spéciaux
- > Gestion de projet
- > Pilotage de projet
- > Gestion de supports et prise de vue RAW
- > Gestion des pipelines de post production

## Validation de la formation & diplôme

- > Évaluation individuelle sur les actions, compétences et engagements personnels
- > 180 crédits ECTS
- > Titre de niveau III enregistré au RNCP par l'arrêté publié au JO du 25/07/2015

**90%**

des étudiants en activité  
6 mois après leur formation

**3**

ans de formation

**16**

semaines de stage

**12**

étudiants maximum par  
promotion

## Métiers et débouchés

- > Étalonneur
- > Assistant monteur
- > Monteur effets spéciaux
- > Motion designer
- > Superviseur VFX
- > Title designer
- > Monteur
- > Chargé de compo numérique
- > Truquiste