

DATE	4 AVRIL 2010	NUIT JOUR
PRODUCTION	FACTORY	
FILM	Solde tout compte	
M. en Scène	Valérie Mancini	Dir. Photo Baptiste Lengard
SEQUENCE	1/1	PRISE 1

“ According to me, other filmmakers are inherently more brilliant than me, but I know I can work harder than they can.

James Cameron

RÉALISATEUR

À l'issue de la formation, vous intégrez les métiers de la réalisation, de l'écriture et des techniques de tournage, pour des sociétés de production cinématographique ou audiovisuelle et plus largement pour des structures touchant à l'image.

Parcours général & vision professionnelle

L'objectif est de vous apporter les compétences techniques et artistiques indispensables à la réalisation d'un projet audiovisuel, de fiction ou documentaire.

Vos qualités techniques (cadre, machinerie, lumière) et votre engagement artistique vous permettent d'accompagner ou de diriger une équipe dans la mise en œuvre d'une création audiovisuelle.

Déroulement pédagogique de la formation

1^{re} année : bases théoriques et techniques de l'environnement du plateau : cadre, lumière et machinerie.

2^e année : maîtrise technique et artistique. Écriture de scénario.

3^e année : développement des compétences «expert». Réalisation d'un projet artistique : fiction, documentaire, clip, publicité ou spectacle.

Les deux premières années permettent d'acquérir les compétences théoriques et techniques nécessaires à la conduite de projet de commande. Vous apprenez également à développer des projets cinématographiques plus personnels et engagés. La troisième année est articulée autour du pilotage d'une production artistique en collaboration avec les étudiants des autres formations de l'école.

Contenu pédagogique

Enseignements théoriques et d'ouverture :

- > Histoire de l'art
- > Analyse filmique
- > Culture générale
- > Anglais
- > Production culturelle
- > Mise en lien
- > Cinéphilie

Cours spécifiques :

- > Production
- > Machinerie
- > Théorie du cadre
- > Techniques caméra
- > Assistanat de réalisation
- > Script doctoring
- > Théorie de la lumière
- > Techniques lumière
- > Techniques numériques
- > Écriture
- > Direction d'acteur
- > Story board
- > Techniques de réalisation
- > Mastering
- > Gestion de projet
- > Pilotage de projet
- > Initiation à la scénographie
- > Techniques de tournage avancées

Validation de la formation & diplôme

- > Évaluation individuelle sur les actions, compétences et engagements personnels
- > 180 crédits ECTS
- > Titre de niveau II, enregistré au RNCP par l'arrêté publié au JO du 25/07/2015

85%

des étudiants en activité
6 mois après leur formation

3

ans de formation

16

semaines de stage

20

étudiants maximum par
promotion

Métiers et débouchés

- > Réalisateur
- > Chef opérateur
- > Cadreur
- > Assistant caméra
- > Chef électricien
- > Assistant électricien
- > Script doctor
- > Directeur de la photographie