



“ To make a great film, you need three things :
the script, the script and the script.

Alfred Hitchcock

SCÉNARISTE

À l'issue de la formation, vous rejoignez les métiers liés à l'écriture scénaristique, en proposant vos projets à des sociétés de production ou à des réalisateurs de fiction et de documentaire. Vous pouvez également écrire pour des web séries ou des formats courts.

Parcours général & vision professionnelle

L'objectif est de vous amener à maîtriser les schémas narratifs et de vous mettre en capacité à produire l'ensemble des éléments attendus par la production : note d'intention, synopsis, séquencier, traitement, fiches personnages...

Déroulement pédagogique de la formation

1^{re} année : base théorique et technique de l'écriture scénaristique : méthodologie, techniques de recherches, script doctoring...

2^e année : maîtrise artistique et technique, développement des compétences «expert». Pilotage de l'écriture sur un projet professionnel, en lien avec des étudiants en réalisation.

Les deux années visent l'acquisition des compétences théoriques, techniques et artistiques nécessaires au métier de scénariste.

Vous écrivez des scénarios et travaillez avec une équipe de tournage et un réalisateur, vous confrontant ainsi aux réalités du plateau.

Contenu pédagogique

Enseignements théoriques et d'ouverture :

- > Histoire de l'art
- > Analyse filmique
- > Culture générale
- > Anglais
- > Production culturelle
- > Mise en lien
- > Cinéphilie
- > Philosophie

Cours spécifiques :

- > Scénario
- > Études des civilisations
- > Production, droit d'auteur, droit des contrats
- > Aides & financements
- > Outils du scénariste
- > Économie de la production
- > Méthodologie et techniques d'écriture
- > Techniques d'écriture littéraire et dramaturgique
- > Narratologie et écriture scénaristique
- > Techniques de recherche et de documentation
- > Co-écriture : Writer's Room, showrunner & techniques collaboratives
- > Script doctoring
- > Dialogues
- > Pitch
- > Écriture pour la série
- > Écriture pour le documentaire (web et cinématographique)
- > Écriture numérique et transmédia
- > Écriture d'adaptation

Validation de la formation & diplôme

- > Évaluation individuelle sur les actions, compétences et engagements personnels
- > 120 crédits ECTS
- > Certificat supérieur professionnel de Scénariste

2

ans de formation

12

semaines de stage

15

étudiants maximum
par promotion

Métiers et débouchés

- > Scénariste
- > Dramaturge
- > Script doctor
- > Dialoguiste
- > Adaptateur
- > Concepteur transmedia