

CHARGÉ DE PRODUCTION

ADMISSION
POST-BAC

DURÉE
3 ANS

STAGE
16 SEMAINES

MÉTIERS ET DÉBOUCHÉS

Assistant de production
cinéma et audiovisuel

Chargé de production

2^e assistant réalisateur

Responsable de
production

Scripte

Régisseur adjoint

Chargé de programmation
et distribution

Le programme de chargé de production vous prépare à assurer la gestion matérielle, humaine, juridique et financière d'une production audiovisuelle. À l'issue de la formation, vous pourrez exercer dans des structures de production cinématographique ou audiovisuelle, des festivals, des compagnies de théâtre ou de danse.

PARCOURS GÉNÉRAL ET VISION PROFESSIONNELLE

Accessible après le bac, cette formation de 3 ans a pour objectif de vous former à la polyvalence et aux spécificités des métiers de la production audiovisuelle.

À la fois gestionnaire, coordinateur de projet et communicant, vous apportez votre savoir-faire pour développer ou soutenir la création artistique.

Au terme de la formation, vous serez en mesure de :

- budgéter et gérer les dépenses d'un projet audiovisuel,
- établir le devis d'un film,
- effectuer les démarches de financement,
- préparer un tournage,
- suivre les plannings de tournage,
- rédiger des contrats de travail et faire les déclarations nécessaires aux embauches,
- monter des dossiers de production,
- lire un scénario et l'analyser.

VALIDATION DE LA FORMATION ET DIPLÔME

- 180 crédits ECTS
- Certification RNCP de niveau II *Chargé de production**

* Arrêté du 26 septembre 2016 publié au Journal Officiel du 04 août 2016

PROGRAMME

1^{re} année : fondamentaux de la production audiovisuelle, pour le cinéma et le spectacle

2^e année : mise en pratique, production fiction et événementiel

3^e année : professionnalisation, projet de film ou de spectacle vivant

Enseignements théoriques et d'ouverture

- | | |
|---------------------|--------------|
| > Histoire de l'art | > Anglais |
| > Analyse filmique | > Production |
| > Culture générale | > Cinéphilie |

Cours spécifiques

- | | |
|-----------------------------|--|
| > Gestion | > Communication |
| > Comptabilité | > Recherche de financements, subventions CNC |
| > Droit du travail | > Production musicale |
| > Droit d'auteur | > Gestion et pilotage de projet |
| > Assistantat réalisation | > Stratégie de diffusion et de production |
| > Administration culturelle | > Gestion d'entreprise culturelle |
| > Gestion de projet | |
| > Management d'artiste | |