

COMÉDIEN CRÉATEUR

ADMISSION
POST-BAC

DURÉE
3 ANS

STAGE
16 SEMAINES

MÉTIER S ET DÉBOUCHÉS

Comédien
Acteur
Doubleur
Comédien voix off
Assistant mise en scène
Assistant régie lumière

La formation de comédien créateur vous prépare à interpréter des rôles aussi bien face à la caméra - cinéma, télévision, web - que face au public - théâtre, spectacle vivant - ou en studio - voix off, jeux vidéo. Créateur, vous concevez, mettez en scène et produisez des spectacles vivants.

PARCOURS GÉNÉRAL ET VISION PROFESSIONNELLE

Accessible après le bac, cette formation de 3 ans a pour objectif de vous accompagner dans la construction de votre identité artistique en prenant en compte l'ensemble du champs d'action du métier de comédien : cinéma, télévision, théâtre, voix off, doublage...

La pluridisciplinarité de la formation vous permettra de :

- analyser un scénario, un texte classique ou moderne,
- donner corps et vie à un personnage,
- incarner la vision artistique d'un metteur en scène ou d'un réalisateur,
- jouer en spectacle vivant ou pour la caméra,
- interagir avec les équipes artistiques et techniques d'un plateau de tournage ou d'une scène de théâtre professionnel,
- réaliser une prestation de doublage ou de voix off,
- mettre en scène un spectacle,
- développer une dynamique de compagnie,
- vous présenter à des auditions et des castings,
- prétendre à des concours d'enseignements supérieurs d'art dramatique.

VALIDATION DE LA FORMATION ET DIPLÔME

- 180 crédits ECTS
- Bachelor Factory de *Comédien créateur*

PROGRAMME

1^{re} année : déploiement de la dimension artistique

2^e année : pratiques scéniques et filmiques

3^e année : projet d'interprétation, création artistique

Enseignements théoriques et d'ouverture

- > Histoire de l'art
- > Analyse filmique
- > Culture générale
- > Anglais
- > Production
- > Cinéphilie

Cours spécifiques

- > Théâtre classique
- > Chant
- > Théâtre contemporain
- > Jeu cinéma
- > Pratique théâtrale
- > Escrime
- > Création théâtrale
- > Cascade
- > Direction d'acteur
- > Corps
- > Mise en scène
- > Voix
- > Régie spectacle
- > Danse
- > Techniques dramaturgiques
- > Écriture
- > Analyse théâtrale
- > Tournage
- > Techniques de l'acteur
- > Techniques d'interprétation avancées
- > Acting
- > Promotion de l'artiste