

# INGÉNIEUR DU SON

ADMISSION  
POST-BAC

DURÉE  
3 ANS

STAGE  
16 SEMAINES

## MÉTIERS ET DÉBOUCHÉS

Ingénieur du son  
Chef opérateur son  
Régisseur son  
Perchman  
Sonorisateur  
Sound designer  
Mixeur son

Le cursus d'ingénieur du son vous permet d'apprendre à enregistrer, monter, éditer, traiter, mixer et diffuser des sources sonores de toute sorte dans les domaines audiovisuels et musicaux. À l'issue de la formation, vous pourrez travailler dans des studios d'enregistrement, plateaux de tournages, studios radio, auditoriums de mixage cinéma, salles de théâtre ou de concert.

## PARCOURS GÉNÉRAL ET VISION PROFESSIONNELLE

Accessible après le bac, cette formation de 3 ans vise à vous apporter l'ensemble des compétences techniques et artistiques nécessaires à un expert polyvalent dans le domaine du son : régie, prise de son, création musicale, sound design, mixage son...

Au terme de la formation, vous serez en mesure de :

- enregistrer : capter différents types de sons en tenant compte des contraintes acoustiques inhérentes au lieu ou à l'environnement,
- monter : empiler des sons afin de constituer des bruitages cohérents,
- éditer : nettoyer des sons avec les derniers outils de restauration audionumérique,
- traiter : sculpter les sources sonores pour faire sens avec la narration,
- mixer : équilibrer les sources sonores entre elles dans l'image stéréophonique,
- diffuser : sonoriser un événement live.

## VALIDATION DE LA FORMATION ET DIPLÔME

- 180 crédits ECTS
- Certification RNCP de niveau II *Chef opérateur du son* délivré par EICAR\*

\* Arrêté du 30 juillet 2018 publié au Journal Officiel du 07 août 2018

## PROGRAMME

### 1<sup>re</sup> année : fondamentaux du son

- > Onde acoustique
- > Acoustique architecturale
- > Microphonie
- > Captation sonore : interview
- > Notions fondamentales d'électricité
- > Utilisation d'effets sonores
- > Routing audio sur table de mixage
- > Environnement de travail en studio d'enregistrement
- > Maintenance sur câbles audio
- > Édition, montage et mixage son : Pro Tools
- > Montage sonore : fiction

### 2<sup>e</sup> année : mise en application et renforcement des connaissances

- > MAO : Logic Pro et Komplete NI
- > Signal audionumérique
- > Diffusion sonore avec table de mixage analogique
- > Sonorisation avec table de mixage numérique
- > Prise de son plateau
- > Nettoyage et restauration audio : suite Izotope
- > Doublage voix
- > Prise de son studio
- > Outils de mixage avancés : Pro Tools
- > Mixage son à l'image multicanal 5.1

### 3<sup>e</sup> année : projet et études technologiques

- > Diffusion et captation sonore en réseau : Dante, Ethersound, CobraNet
- > Montage son : GRM Tools
- > Dolby Atmos
- > VR 360°
- > Son multicanal
- > Outils de MAO avancés
- > Automation avancées : Pro Tools
- > Pilotage instruments et lumières avec Ableton Live
- > Écriture sonore à partir d'un scénario