

ADMISSION
POST-BAC

DURÉE
3 ANS

STAGE
16 SEMAINES

MÉTIERS ET DÉBOUCHÉS

Maquilleur
Plasticien
Créateur de costumes
Directeur artistique
Scénographe
Assistant décorateur
Accessoiriste
Mouleur
Technicien FX
Concepteur scénographe

À l'issue de la formation de **plasticien corps et espaces**, vous rejoignez les métiers des effets spéciaux traditionnels et de la conception esthétique des films. Vous travaillez sur les plateaux de cinéma ou dans le spectacle vivant, pour lesquels vous concevez des moulages, des masques, des prothèses, des costumes...

PARCOURS GÉNÉRAL ET VISION PROFESSIONNELLE

Accessible après le bac, l'objectif de cette formation est de vous apporter l'ensemble des compétences artistiques et techniques vous permettant d'accéder aux métiers qui composent l'image d'un film :

- > pour le corps : maquillage traditionnel et artistique, maquillage FX, coiffure et costumes,
- > pour l'espace : direction artistique, conception de décors, accessoires et lumière.

Au terme de la formation vous serez apte à :

- concevoir des costumes pour le spectacle vivant et l'audiovisuel,
- réaliser un maquillage artistique, traditionnel ou FX,
- concevoir des décors et des accessoires et coordonner leur réalisation par des spécialistes,
- assurer la direction artistique d'un spectacle ou d'une production audiovisuelle,
- concevoir et réaliser des prothèses, des postiches et des effets spéciaux traditionnels,
- designer l'esthétique et l'habillage d'un personnage ou la scénographie d'un espace,
- assurer la dynamique des équipes artistiques sur un plateau de tournage.

VALIDATION DE LA FORMATION ET DIPLÔME

- 180 crédits ECTS
- Bachelor Factory de *Plasticien corps et espaces*

PROGRAMME

1^{re} année : fondamentaux théoriques et techniques

2^e année : vision d'ensemble : direction artistique et scénographie

3^e année : professionnalisation, projet de mise en scène

Enseignements théoriques et d'ouverture

- > Histoire de l'art
- > Analyse filmique
- > Culture générale
- > Anglais
- > Production
- > Cinéphilie

Cours spécifiques

- > Maquillage artistique
- > Maquillage effets spéciaux
- > Maquillage traditionnel
- > Prothèses
- > Techniques effets spéciaux
- > Blessure, vieillissement
- > Direction artistique
- > Histoire des effets spéciaux
- > Dessin
- > Sculpture
- > Conception de décors
- > Construction de maquettes
- > Conception de costumes
- > Logiciels et outils numériques
- > Coiffure
- > Postiches