

# CHARGÉ DE PRODUCTION

ADMISSION  
POST-BAC

DURÉE  
3 ANS

STAGE  
16 SEMAINES

## MÉTIER S ET DÉBOUCHÉS

Assistant de production  
cinéma et audiovisuel

Chargé de production

2<sup>e</sup> assistant réalisateur

Responsable de  
production

Scripte

Régisseur adjoint

Chargé de programmation  
et distribution

**Le programme de chargé de production vous prépare à assurer la gestion matérielle, humaine, juridique et financière d'une production audiovisuelle. À l'issue de la formation, vous pourrez exercer dans des structures de production cinématographique ou audiovisuelle, des festivals, des compagnies de théâtre ou de danse.**

## PARCOURS GÉNÉRAL ET VISION PROFESSIONNELLE

Accessible après le bac, cette formation de 3 ans a pour objectif de vous former à la polyvalence et aux spécificités des métiers de la production audiovisuelle.

À la fois gestionnaire, coordinateur de projet et communicant, vous apportez votre savoir-faire pour développer ou soutenir la création artistique.

Au terme de la formation, vous serez en mesure de :

- budgéter et gérer les dépenses d'un projet audiovisuel,
- établir le devis d'un film,
- effectuer les démarches de financement,
- préparer un tournage,
- suivre les plannings de tournage,
- rédiger des contrats de travail et faire les déclarations nécessaires aux embauches,
- monter des dossiers de production,
- lire un scénario et l'analyser.

## VALIDATION DE LA FORMATION ET DIPLÔME

- Certification RNCP de niveau II *Chargé de production\**

\* Arrêté du 26 septembre 2016 publié au Journal Officiel du 04 août 2016

## PROGRAMME

**1<sup>re</sup> année : fondamentaux de la production audiovisuelle, pour le cinéma et le spectacle**

**2<sup>e</sup> année : mise en pratique, production fiction et événementiel**

**3<sup>e</sup> année : professionnalisation, projet de film ou de spectacle vivant**

### Enseignements théoriques et d'ouverture

- > Histoire de l'art
- > Analyse filmique
- > Culture générale
- > Anglais
- > Production
- > Cinéphilie

### Cours spécifiques

- > Gestion
- > Comptabilité
- > Droit du travail
- > Droit d'auteur
- > Assistanat réalisation
- > Administration culturelle
- > Gestion de projet
- > Management d'artiste
- > Communication
- > Recherche de financements, subventions CNC
- > Production musicale
- > Gestion et pilotage de projet
- > Stratégie de diffusion et de production
- > Gestion d'entreprise culturelle